

# 01

## SERVICES

- Réalisation
- Direction Artistique & Créative
- Illustration, Character Design, Style frames & Storyboard
- Motion Design 2D/3D, Character Rigging & animation sur Adobe After Effects et Cinema 4D (Duik Bassel, RubberHose, Limber, Joysticks 'n Sliders)
- Montage vidéo sur Adobe Premiere Pro
- Print (identité visuelle, mise en page, logo, etc...)

- Vidéos explicatives & éducatives
- Social content & Branding
- Animations de logo
- Stickers animés



# 02

## RÉCEPTION DU BRIEF

N'hésitez pas à me joindre par téléphone ou par mail afin de connaître mes disponibilités actuelles et à venir. L'objectif de ce premier échange sera de discuter des grandes lignes du projet, du planning ainsi que de vos besoins.

Suite à la première prise de contact et avant de pouvoir m'engager sur un projet, j'ai besoin d'un brief clair et définitif par mail avec un maximum d'informations listées ci-dessous afin de bien comprendre les besoins, d'établir au mieux mon devis et prévoir mon planning. Je ne travaille pas au budget fixe.

### •POUR UN PROJET VIDÉO AVEC ILLUSTRATIONS / DA + MOTION DESIGN:

- **Date de début du projet / date de rendu:** Il est important qu'une date de début de projet ainsi qu'un planning soit convenue rapidement. J'ai fréquemment plusieurs demandes de collaboration et je ne peux donc pas me permettre de bloquer du temps inutilement.
- **Durée de l'animation** (exemple: Motion Design d'environ 1'30')
- **Le script:** Un script écrit finalisé / conceptualisé (histoire, personnages, textes) par un concepteur / rédacteur et validé par le client décrivant précisément le déroulé de l'action ([exemple ici](#)). Sans cet élément, il me sera plus difficile d'évaluer le temps de production. De plus il est important que le script soit validé en amont par le client afin d'éviter toutes modifications de celui-ci durant la réalisation ce qui pourrait entraîner de lourds changements et des jours de travail supplémentaires.
- **Références & Moodboard:** Si un projet provenant de mon site vous plaît ou si vous avez de votre côté des références visuelles / moodboard (images statiques ou vidéos) pouvant correspondre à vos besoins, n'hésitez pas à me les partager. Le Style graphique et la complexité d'animation influent également sur le temps de production.
- **Voix-off:** Livraison de la Voix-off / Musique avant de débiter l'animation.

# 03

## MÉTHODE DE TRAVAIL



Afin d'avancer efficacement aussi bien sur la partie illustration que pour la partie Motion, j'utilise Dropox sur lequel je partage régulièrement le travail en cours de production et que je mets fréquemment à jour. Le client a ainsi une bonne vision de l'avancée de projet. J'attends des retours précis par mail afin de minimiser les allers-retours.

# 04

## FICHE PRATIQUE



MERCI !